

## **FRANCO SUMBERAZ**

*Nasce a Fiume, già città italiana di antica storia romana e cultura mitteleuropea. Diplomato all'Istituto d'Arte di Lucca, Laurea abilitante in Storia dell'Arte – Firenze, oggi risiede e lavora a Livorno, in Toscana.*

L'attività pittorica di Franco Sumberaz esprime una solida preparazione tecnico-formale, attraverso il recupero storico dell'immagine figurativa nonché di esperienze informali. L'artista è presente nella «**Storia dell'Arte Italiana Contemporanea del '900**» (Volume Ed. Bora, Giorgio Di Genova – Generazione anni trenta).

### **1964:**

Su incarico della Sovrintendenza alle Belle Arti di Firenze, Franco Sumberaz partecipa al restauro conservativo degli affreschi di Piero della Francesca ad Arezzo, di Paolo Veronese a Venezia, del Bronzino a Pesaro.

### **Dal 1966 al 1988:**

E' titolare di cattedra per l'insegnamento del disegno e della storia dell'arte al Liceo F. Enriques di Livorno.

Esegue scenografie presso il teatro del centro artistico "Il Grattacielo" di Livorno, all'Accademia Navale di Livorno, all'Accademia Aeronautica di Pozzuoli (Napoli). Inoltre lavora, per conto del Ministero dell'Aeronautica alla «**Storia del velivolo e della nave nel tempo**», nell'ambito della Mostra Nazionale dell'Artigianato a Firenze.

### **1985:**

E' invitato a Parigi presso "*l'Espace de l'Union des Banques*" ad una importante rassegna di pittori toscani contemporanei.

### **1986:**

Sempre a Parigi, espone con una mostra personale al **Palazzo dell'Unesco**.

### **1987:**

Lavora intorno alla mitica storia del vaso di Pandora con Stefania e Flavio Pannocchia, creatori di "Tendentse", produttori di opere in ceramica firmati dai più importanti *designers* italiani (Mendini, Sottsass, Branzi, De Lucchi); partecipa con tre grandi tele all'esposizione che i due amici allestiscono al **Palazzo dei Diamanti di Ferrara**. In questa occasione incontra il direttore, maestro Franco Farina il quale, dopo una visita allo studio di Livorno, lo invita a tenere una **mostra personale allo stesso Palazzo dei Diamanti. "Il vaso di Pandora"**

Incontra anche il grande coreografo **Micha Van Hoেকে** e consolida una profonda amicizia di intenti e di idee collaborando con *performance* pittoriche ad importanti opere di danza contemporanea: «**La dernière danse**», al Festival Danza di Castiglioncello – Castello Pasquini-, «**Dante Symphonie**» al **Ravenna Festival – Rocca Brancaleone**, al Teatro Verdi di Pisa e al Teatro della Pergola di Firenze.

### **1992:**

E' tra i promotori della «**Teoria dei Crinali**», una rassegna d'arte che nel 1993 sarà esposta al Palazzo Comunale di Modena e successivamente al Comune di Livorno, al Palazzo dei Bottini dell'olio.

### **1995:**

E' invitato dalla **Signora Cristina Muti, Presidente del Ravenna Festival** ad una mostra personale, «**Alchimia del suono**», alla Sala Italia in Ravenna. Pubblica una monografia a cura di Mario De Micheli, uno dei più qualificati critici storici dell'arte italiana e di Nicola Micieli, valente critico; monografia che verrà presentata al Museo di Villa Mimbelli, all'Accademia Navale di Livorno e al Castello Pasquini di Castiglioncello.

**1996:**

Tiene due mostre personali a Roma .

Crea una grande opera, «**Orfeo ed Euridice**» che sarà presentata al Teatro Dante Alighieri di Ravenna, e successivamente al Teatro Verdi di Pisa.

**1997:**

Collabora con il coreografo Micha Van Hoecke allo spettacolo «*Le diable et le bon Dieu*», al Teatro Verdi di Pisa

Vince il **Premio Internazionale Etruriarte**, a Venturina.

A Livorno, tiene una mostra personale a **Villa Morazzana**.

**1998:**

In luglio è invitato dal Comune di Piombino a tenere una mostra personale nel **Palazzo Appiani**.

**1999:**

In febbraio partecipa all'Arte Fiera di ReggioEmilia. Vince il 6° premio Etruriarte.

Durante l'estate collabora con Micha Van Hoecke con la creazione di elementi scenici per l'opera «*La salle des pas perdus*». In giugno è invitato dal Comune di Isola delle Femmine (Palermo) e da Aldo Gerbino ad una rassegna dal tema «**Sulla rotta di Plinio**». In dicembre partecipa ad **ArteEuropa 2000** a ReggioEmilia.

**2000:**

In febbraio partecipa ad Arte Fiera di Bologna; in giugno ad Arte Europa Parma 2000. Dal 5 al 10 giugno è invitato al *Centre international de l'art fantastique* (Château de Gruyères – Losanna) alla mostra intitolata «*En cent métamorphoses: la femme*».

Nell'agosto, vince il 4° premio Comune di Campiglia Marittima, Etruriarte. Da settembre a novembre crea cinque grandi opere da collocare nella nave da crociera “**Knossos Palace**”(Fincantieri – Genova). In dicembre è a Torino presso la Galleria Davico, su invito della Galleria Forni di Bologna. Ancora in dicembre partecipa ad Arte Fiera di ReggioEmilia.

**2001:**

In marzo, crea altre cinque grandi opere da collocare nella nave da crociera “**Knossos Palace II**” (Fincantieri – Genova). Nei mesi di dicembre 2001, gennaio e febbraio 2002, crea tre grandi opere per la nave da crociera “**La Principessa**” della Società. Grimaldi (Cantieri di Marina di Carrara). Tutte le opere eseguite sono state commissionate dallo Studio Architetto DeJorio (Genova) e dalla Galleria “L'affiche” (Milano).

**2002:**

E' alla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di Piombino per «**Format - Piccolo formato**». Poi all'Accademia Navale di Livorno TAN (Trofeo Accademia Navale) Mostra «**Intorno al mare**». E ancora alla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Piombino (Assessorato alla Cultura) per «*Parfum de femmes - La donna nell'immaginario artistico europeo*».

**2003:**

Soggiorna in Kenia, a Malindi, ove lavora a quattro opere di grandi dimensioni. Per la Società.Grimaldi , crea tre grandi opere che saranno collocate nella nave da crociera “**La Suprema. I**” Una sua opera è presente al Museo d'arte delle generazioni italiane del '900 G.Bargellini – Pieve di Cento nella sezione: «**Scenari dell'imagerie**» a cura di Giorgio Di Genova.

**2003/2004:**

Crea ed esegue una grande opera, «**Respiro Divino**», un trittico sacro, (tre pale) che intende donare a S.S. il Papa, Giovanni Paolo II.

**2004:**

Da giugno a settembre l'opera viene esposta nella **Cattedrale di Livorno**.

In Kenia, a Malindi, presso lo *show-room* di Lalla Spagnol (nota "*interior designer*" milanese) espone opere "africane", dipinte in loco.

E' presente in ottobre e novembre al Chiostro di S. Agostino, a Pietrasanta per «**Art & Carte**»  
**Mostra collettiva** (Le carte da gioco degli artisti in mostra a Pietrasanta).

**2005:**

Il 2 aprile, espone il trittico «**Respiro Divino**» nella **Cattedrale di Verona**. Dal 25 aprile al 15 maggio, è invitato a tenere una mostra antologica intitolata «**D'Acqua, d'Aria e Terra**» al **Palazzo Farnese - Museo Civico d'Arte Contemporanea** di Ortona Mare . Il 25 Agosto in occasione del Premio di Pittura "Marina di Ravenna", gli viene conferita la "**Vela d'Argento**" per la carriera artistica. In dicembre, presso **l'Ambasciata d'Italia**, a Berlino espone le sue opere già presenti alla mostra "Marina di Ravenna".

**2006:** Dal 7 al 15 ottobre, al 46° Salone Nautico di Genova, espone il grande dipinto (Nave scuola) «**A.Vespucci**». Partecipa alla mostra d'arte contemporanea organizzata da Smeraldarte, presso il Centro Congressi dell'Hotel Melià a Poltu Quatu (Sardegna - Costa Smeralda) dal 28 luglio al 19 agosto. Dal 22 al 25 agosto partecipa alla Rassegna Internazionale di pittura "Marina di Ravenna" – «**Adriatico crocevia di culture**». Dal 14 settembre al 7 ottobre, espone le stesse opere alla galleria storica dell'Università di Parenzo (Croazia).

**2007:**

Dal 23 al 26 novembre è presente all'Arte Fiera Contemporanea di Forlì.

**2008:**

Dal 25 luglio al 17 agosto espone alla Rassegna d'Arte Contemporanea, curata da Nicola Miceli e intitolata «**In itinere: incontri e svelamenti in un luogo storico di Livorno**».

**2009:** da gennaio a giugno lavora sul tema "**8 Immortali**": otto opere (misure m.1.50 x m.1.26) ideate create con l'incontro di Antonio De Asmundis (counselor naturopata).

Il 25 Luglio espone queste opere , in anteprima assoluta, al **Teatro Verde di Cenaia**.

**2009:**

10-18 ottobre **Comune di Livorno – Bottini dell'olio – ARTE al presente Collettiva**.

**2009: 5 Dic.2009-6 Gen.2010 Mostra Personale Pietrasanta Studio d'arte "La Marina"**

**2010: Aprile 17 -:** Wellness&Beauty Spa – **Hotel Palazzo Livorno** Inaugurazione Evento "Le 5 vie dei sensi". Il maestro presenta gli "8 Immortali". **Videoconferenza su "percorso pittorico: Eventi Dipinti"**

**2010: Luglio 31 – Mostra personale** su Invito dell'**Accademia Navale di Livorno** – Amm.Pierluigi Rosati Tema: "...la creatività è la naturale ambizione dell'anima..." **Comune di Livorno – Effetto venezia** Intervista con RAI 3

**2010: 18 Settembre – Evento, "Suoni ed immagini" Concerto – Alchimia del suono (Grande opera m.7.50xm.1.50 del M° Franco Sumberaz ) incontra M°Federico Rovini,(vice direttore del Conservatorio G. Puccini di La Spezia) pianoforte concertista, opere di Franz Listz e Robert Schumann – Teatro Verde di Cenaia.**

**Uno sguardo al futuro**  
**Prossime esposizioni ed Eventi:**

Sono in progetto esposizioni in diverse città italiane dell'evento «**Gli 8 Immortali**», visibile su **youtube :Franco Sumberaz 1,2,3parte e Franco Sumberaz “...la creatività è la naturale ambizione dell'anima...”**, Evento “**Suoni e Immagini...**”

**Progetto 2011 – Villa Bertelli – MOSTRA ANTOLOGICA**

L'opera «**Respiro Divino**» (trattico sacro di m. 3,68 x m. 2,50) che doveva essere donata a Papa Giovanni Paolo II, sarà esposta, prima di raggiungere la sua sede definitiva, in varie cattedrali italiane, con cui sono in atto accordi di esposizione.

Progetto di esposizione di quattro grandi tele (m.2 x m.1,50) sul tema «**L'ultimo viaggio di Ulisse**», ispirate al XXV° canto della Divina Commedia.

[www.franco sumberaz.com](http://www.franco sumberaz.com)

**«Gli 8 Immortali», visibile su youtube :Franco Sumberaz 1,2,3parte -- Franco Sumberaz “...la creatività è la naturale ambizione dell'anima...”--- EVENTO “Suoni e Immagini”---**